

Les Amis de la Cathédrale d'Amiens

vous proposent

La découverte de l'abbaye Saint-Germer-de-Fly et du village de Gerberoy.

Le jeudi 23 juin 2022

Chers amis, Chers sympathisants.

La pandémie du Covid 19 a provoqué plusieurs reports de ce voyage initialement prévu le jeudi 30 avril 2020. Après plusieurs tentatives, je vous repropose ce voyage. La date retenue est le **jeudi 23 juin 2022**.

Saint-Germer-de-Fly est une ancienne abbaye de bénédictins située sur la commune du même nom. Elle a été fondée dans les années 630 par Saint-Germer, son premier abbé, puis elle est ravagée par les Vikings au siècle suivant et délaissée par les moines. Relevée par Anségise de Fontenelle au IXe siècle, elle est à nouveau détruite par les Normands en 851 et reste cette fois-ci abandonnée pendant près de deux siècles. En 1036 seulement, Drogon, évêque de Beauvais, prend enfin l'initiative de réédifier l'abbaye. Elle développe une grande prospérité, qui s'accroît encore après le retour d'une partie des reliques du Saint fondateur en 1132. Grâce à l'afflux des dons, la construction d'une nouvelle église abbatiale peut alors commencer. Cette vaste abbatiale, de la première génération gothique est essentielle pour comprendre toute l'évolution de l'architecture et arriver à notre cathédrale. Ces maîtres d'œuvre ont été des créateurs. Elle est le témoignage de la puissance des abbayes au Moyen-Âge. Un siècle plus tard, la chapelle de la Vierge avec ses hautes fenêtres, de nouvelles acquisitions architecturales et quelques rares vitraux nous fait penser à la Sainte-Chapelle de Paris. Aujourd'hui l'abbatiale est devenue l'église paroissiale du village de Saint-Germer-de-Fly.

Gerberoy dans l'Oise, est classé parmi « **les cent plus beaux villages de France** », avec ses anciennes ruelles pavées, ses maisons en torchis et à pans de bois colorés, ses roses trémières et glycines qui se languissent sur les vieilles pierres. Ici, la rose est reine et symbole. Suspendu dans le temps, Gerberoy a aussi la particularité d'être l'un des plus petits villages de France avec la ruelle Saint-Amant, la fameuse maison bleue, les remparts de l'ancien château féodal, la tour Charlemagne et sa belle Collégiale St-Pierre. Gerberoy est surnommé "**le village aux mille rosiers**", c'est un véritable festival de couleurs rouge, blanche, saumon, jaune, rose, et violet. Notre visite se fera au moment de la pleine floraison des fleurs.

Le Sidaner, peintre intimiste, ami de Claude Monet de Giverny, transforma son jardin, appuyé aux anciennes fortifications du château, en y développant des terrasses de fleurs, des roseraies, des bosquets, etc..., avec comme objectif d'avoir différents thèmes pour sa peinture.

Voir le programme de la journée au dos de cette feuille.

(Nota : La découverte de St-Germer-de-Fly sera complétée par la conférence gratuite du samedi 1^{er} octobre 2022).

Le prix proposé pour ce voyage est de = **75,00 € par personne**. Ce prix comprend : le transport, les visites guidées, et le déjeuner

Attention :

1. Veuillez remplir votre bulletin d'inscription ci-dessous **avant le samedi 14 mai** et établir votre chèque de règlement à l'ordre de **Les Amis de la Cathédrale d'Amiens** (Votre chèque sera débité début juin). Une seconde diffusion aux adhérents sera faite ensuite si nécessaire.
Adresser le tout à : **M. Marcel LÉVÊQUE, 7 rue St Hubert, 80 000 Amiens**, Tél port : 06 09 92 41 41
2. Attention prévoyez **de bonnes chaussures de marche**. Les rues pavées de Gerberoy datent du Moyen-âge. Elles n'aiment pas les chaussures à hauts talons.
3. Devant l'incertitude de la pandémie, munissez-vous de votre « Pass-vaccinal », de votre masque et veuillez respecter les gestes barrières (au cas où ils seraient nécessaires : transport, restaurant, ...?).

Pour mon rappel : Je coche ci-dessous le lieu et l'heure du départ d'Amiens que j'ai choisis sur le bulletin d'inscription.

- 7h30** : à l'angle du boulevard Jules Verne et le bas de la rue Charles Dubois, près du « Musée Jules Verne ».
- 7h40** : Route de Saint-Fuscien, à l'arrêt Ametis : « Crédit Agricole ».



Bulletin d'inscription au voyage du jeudi 23 juin 2022. (À compléter et le retourner avant le **samedi 14 mai**) **La découverte de l'abbaye Saint-Germer-de-Fly et du village de Gerberoy.**

Melle, Mme, M : Nom _____ Prénom _____

Adresse : N° _____ Rue : _____

Code Postal : _____ Ville : _____

Tel : _____ Tel port : _____ Courriel : _____

accompagné de : Melle, Mme, M : Nom _____ Prénom : _____

▪ Prix du voyage à payer lors de l'inscription = **75,00 € x Nb de pers** ____ = _____,00 €

▪ Je choisis le lieu de départ d'Amiens ci-dessous (cochez la case sélectionnée) :

7h30 : à l'angle du Bd Jules Verne et le bas de la rue Charles Dubois, près du « Musée Jules Verne »
au bas de la rue St-Fuscien.

7h40 : Route de Saint-Fuscien à l'arrêt Ametis : « Crédit Agricole ».

Programme de la journée

7h30 : Rendez-vous avec le car au parking des autocars à l'angle du Bd Jules Verne et le bas de la rue Charles Dubois, près du « Musée Jules Verne » et de la rue St-Fuscien.

7h40 : Rendez-vous avec le car, route de Saint-Fuscien, au « Crédit Agricole » à l'arrêt de bus de Ametis.

9h20 : Arrivée à Saint-Germer-de-Fly.

9h25 à 11h55 : **Visites guidées de l'abbatiale et de la Chapelle de la Vierge** (2 groupes).

12h00 à 14h00 : **Déjeuner** à Saint-Germer-de-Fly à L'Auberge de l'abbaye.

14h05 : Rendez-vous avec le car, pour aller visiter Gerberoy.

14h30 à 16h40 : **Visite guidée du village médiéval de Gerberoy**, et de **la collégiale St-Pierre**.

Exceptionnellement nous aurons accès au chœur de la collégiale avec les commentaires de Madame la présidente de l'association de la collégiale (4 groupes de 10 personnes).

16h45 à 18h00 : **Visite commentée des jardins du peintre « Henri Le Sidaner »** par les guides de l'Office de Tourisme de Gerberoy (2 groupes).

18h05 : Rendez-vous avec le car pour rejoindre Amiens où notre arrivée est prévue à 19h20



Saint-Germer-de-Fly : l'abbaye seule



et l'abbaye et la chapelle de la Vierge.



Gerberoy : Le village et la collégiale St-Pierre



Le jardin « d'Henri Le Sidaner » et une de ses œuvres.