

## 800 ans et ensuite ?

La célébration des 800 ans a braqué les projecteurs sur Notre-Dame d'Amiens au rang des plus célèbres cathédrales de France, à l'image de Paris, Reims ou Chartres. A cette fin nous avons souhaité que l'usage du nom de « Notre-Dame d'Amiens » se substitue à celui de « Cathédrale d'Amiens ».

Ce changement fut rendu visible par le transfert - financé en partie par *les Amis de la Cathédrale* - de la statue originale de la Vierge dorée, adossée sur un pilier dans le bras sud du transept. Elle est à présent sur le premier pilier de la nef, au pied de l'autel et on l'invoque dorénavant sous le vocable de « Notre Dame d'Amiens ». Le but est que paroissiens, pèlerins et visiteurs se sentent accueillis par Notre Dame et qu'un lien s'établisse entre la cathédrale et la statue éponyme.

### Médias et communication

Un des enjeux très forts, et qui représente une réussite, est la communication. La visibilité de Notre-Dame d'Amiens s'est accrue sur les réseaux sociaux et sites internet ces dernières années. Les grandes campagnes autour des 800 ans, orchestrées par Amiens Métropole, le ministère de la culture, le regretté Jean-Pierre Pernaut, ainsi que plusieurs émissions télévisées y ont contribué. Tout ce rayonnement médiatique a permis de rendre présente Notre-Dame d'Amiens dans le cœur des Français, malgré les périodes de confinement.

### Effets du confinement

Début 2020, le confinement stoppa l'activité culturelle et induisit une chute de la fréquentation de la cathédrale, qui fut par ailleurs totalement fermée jusqu'à Pâques - date à laquelle Madame la Préfète autorisa sa réouverture. Les offices furent retransmis en direct sur les réseaux sociaux, donnant une visibilité de la dimension culturelle. Une présence de l'Etat plus discrète, en l'absence des agents des Monuments Nationaux, a conduit le clergé et son équipe à prendre le relais et à assurer la sécurité et l'entretien des lieux. A présent, l'ouverture et la fermeture de l'édifice reposent totalement sur eux. Nous avons même reçu les félicitations de l'Architecte des Bâtiments de France, pour avoir permis que la cathédrale reste vivante et bien entretenue.

### Activité culturelle et développement des pèlerinages

En entrant dans l'édifice, il est primordial que le visiteur ressente que la cathédrale n'est pas un musée. La vue des bougies, des nappes, des fleurs, l'odeur de l'encens, les chants, la récitation du chapelet, les célébrations de baptêmes, mariages et funérailles, la messe dominicale et les vêpres célébrées dans la nef ; tout cela contribue fortement à faire de Notre-Dame d'Amiens un lieu de prière, en présence des visiteurs qui déambulent.

Un des objectifs fixé au départ était de développer la dimension des pèlerinages. Nous devons jouer notre carte pour aider l'économie locale et le tourisme de la région à faire venir un autre public, celui des pèlerins. La cathédrale contient depuis un peu plus de 800 ans la relique du Chef de saint Jean Baptiste, ce qui constitue un moteur. La Chapelle Saint-Jean-du-Vœu, consacrée à cette relique, a connu des travaux de réfection - pris en charge par l'Etat - afin de permettre depuis 2021 l'exposition et la vénération du Chef :

- de la Nativité de saint Jean Baptiste, le 24 juin, à sa Conception, le 24 septembre
- de la date anniversaire de l'arrivée de la relique à Amiens, le 17 décembre jusqu'au 2 février, fête de la Présentation de Jésus au Temple qui clôt le temps de Noël.

## **L'accueil missionnaire**

La volonté de développer des pèlerinages justifie les travaux effectués à la maison paroissiale rebaptisée pour l'occasion « Maison Saint-Jean-Baptiste ». En effet, elle a pour vocation d'accueillir des pèlerins mais aussi d'être un lieu de vie fraternelle pour les paroissiens, avec une vraie action missionnaire.

De plus elle contient en ses murs la Boutique Notre-Dame, seule librairie catholique à Amiens, capable de soutenir les pèlerins en leur permettant de se procurer un souvenir ou une littérature édifiante. La construction des salles favorise l'accueil de groupes toujours plus nombreux, en lien avec la visite de la cathédrale. En parallèle la constitution des équipes de Gilets blancs pour l'accueil, de Gilets bleus pour la logistique, de Gilets orange pour la sécurité, contribue à recevoir touristes, pèlerins et paroissiens dans les meilleures conditions.

La cathédrale est un lieu qui se caractérise par de nombreuses conversions, beaucoup font une expérience transcendante. La présence ecclésiale permet d'accompagner vers le Christ et dans l'Église ceux qui se tournent vers elle pour trouver des réponses à leurs interrogations existentielles ou spirituelles.

## **La Musique Sacrée à Notre-Dame**

Le grand projet pour 2022-2023 est le lancement de la Maîtrise Notre-Dame d'Amiens, qui regroupera l'ensemble des chœurs : le Chœur Notre-Dame et les Petits Chanteurs de Notre-Dame d'Amiens (en lien avec l'établissement de la Providence). L'objectif est de faire en sorte que la dimension musicale, dans son aspect cultuel mais aussi culturel, puisse habiter le lieu. La musique sacrée devient l'âme de la cathédrale à travers la création de cette maîtrise. Des enfants aux adultes, nous allons essayer d'offrir une liturgie splendide, qui élève l'âme à la hauteur des voûtes de la cathédrale et à l'image de la représentation que l'on peut se faire du Ciel. Cette maîtrise prendra à l'avenir une dimension professionnelle, en recrutant un maître de chœur et en organisant des concerts.

L'année 2023 se focalisera sur la réception des travaux de restauration du Grand Orgue qui sera béni lors d'une cérémonie grandiose.

## **Un nouvel évêque**

Une cathédrale n'est rien sans cathèdre, et une cathèdre sans évêque est bien vide ! L'évènement majeur de l'année 2021 fut l'accueil de notre nouveau pasteur Mgr Gérard Le Stang, 104<sup>ème</sup> évêque d'Amiens. Il a choisi comme devise « **Confiance, lève-toi, il t'appelle** ». « C'est la parole que transmet la foule, sur ordre de Jésus à Bartimée l'aveugle. Cette phrase, je la prends pour moi et j'ai vraiment envie de la transmettre, au nom de Jésus, à tous ceux vers qui je vais. Parce que chacun, je le crois, a en lui un appel du Seigneur qui le met ou le remet debout et qui lui fait reprendre son pèlerinage de confiance dans l'existence. »

C'est le cap fixé par Monseigneur Le Stang à la tête de son vaisseau amiral : celui de la confiance, malgré la houle ou les tempêtes qu'affrontent le monde et l'Église. Que Notre-Dame d'Amiens nous soutienne et nous garde pour que chacun puisse répondre à sa vocation et tenir sa place, « espérant contre toute espérance » (Rm 4, 18), car *l'Évangile a un avenir dans la Somme*.

*Don Édouard de Vregille, Recteur de Notre-Dame d'Amiens*