

## VOYAGE À CANTERBURY

LE SAMEDI 15 MAI 1999

Canterbury, ce nom résonne de manière familière à nos oreilles, sans que nous sachions toujours bien pourquoi. C'est une destination mythique et chargée de spiritualité que cet ensemble achevé : cathédrale, enclos, vestiges de palais, aujourd'hui siège du Primat de l'Eglise d'Angleterre.

Sait-on combien de pèlerins y sont venus révéler le saint évêque martyr Thomas BECKET, assassiné dans sa cathédrale par de trop zélés chevaliers du Roi HENRI II son ami, mais qui lui contestait ses prérogatives en matière de justice ? La lecture des fameux " Contes de Canterbury " de Geoffrey CHAUCER, écrits à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle nous en donne de savoureuses descriptions, mettant en scène les candidats au pèlerinage devisant dans la salle de l'auberge TABARD, et dont un de nos membres, M.le Doyen CRÉPIN achève une nouvelle traduction.

A l'image de ces pèlerins, partons à la découverte...

De loin, après avoir arpenté la campagne bocagère, on découvre la haute tour centrale, semblant s'offrir en marchepied pour nous aider à approcher le Créateur. Puis, ayant longé le ruisseau à l'onde pure, et suivi les ruelles tortueuses – et piétonnes –, on se trouve face à la porte monumentale, le porche CRIST CHURCH GATE, quelle solennité !

Il faut alors la franchir, pénétrer dans l'enclos, gagner la cathédrale.

Bien que l'ensemble manque d'unité architecturale, chaque élément dévoile au visiteur sa beauté et sa majesté : la nef, chef-d'œuvre du style perpendiculaire primitif, la voûte en éventail de la tour-lanterne appelée BELL HARRY, le chœur immense et richement orné, initié par Guillaume de SENS, auquel on accède par un important emmarchement, les splendides vitraux fin XII<sup>e</sup>/début XIII<sup>e</sup>, harmonieusement complétés par des compositions contemporaines d'Erwin BOSSANYI, la vaste crypte romane aux chapiteaux ornés d'étranges bêtes...

Et que dire du mobilier !...

Comme le pèlerin, le visiteur se laisse imprégner à la fois par le charme de l'architecture et la spiritualité vivante, dense et intense qui l'anime.

Très aimablement reçus par l'association des Amis de la Cathédrale, nous bénéficîames des explications et commentaires de



Miss Pamela DOYLE, secrétaire de l'association, recevant un ouvrage sur la Cathédrale d'Amiens, en présence du Vice-Doyen de la Cathédrale de Canterbury, the Reverend Canon Peter Brett, et du Président Maurice Duvanel.  
(PHOTO COLETTE LEFEVRE)

guides éclairés et d'une extrême disponibilité. Nous assistâmes à l'office (vêpres) de l'après-midi, EVEN SONG célébré dans le chœur avec le concours d'une chorale excellente, recueillie et nombreuse ; à chaque place, nous avons trouvé les livres permettant de suivre l'office divin, dans la langue SHAKESPEARE, of course !

Pour clôturer cette belle visite, nous étions attendus autour d'un exquis goûter par le Vice-Doyen et la secrétaire générale de l'association, Pamela DOYLE, qui avaient organisé notre venue.

On évoqua le souhait que les membres de l'association "THE FRIENDS OF CANTERBURY CATHEDRAL" viennent visiter AMIENS. S'ils nous font le plaisir de mettre ce projet à exécution, ce que nous souhaitons de tout cœur, nous les recevrons le mieux que nous pourrons, pour leur rendre leur déplacement à Amiens le plus agréable possible.

Rendez-vous donc, peut-être au printemps de ce nouveau millénaire, devant une façade toute rénovée.

J.-P. Rangeon



LA CATHÉDRALE VUE DU SUD-OUEST

Extrait du Guide de la Cathédrale de Canterbury