

ACCUEIL À LA CATHÉDRALE D'AMIENS

Assurer une présence humaine et chrétienne pour répondre à l'attente exprimée ou non des visiteurs et pour manifester que la Cathédrale est un lieu sacré et non pas un monument historique vide, tel est l'objectif du SERVICE ACCUEIL DES AMIS DE LA CATHÉDRALE. Cette permanence a été réalisée par 18 personnes pendant quatre mois l'été dernier.

Nous devrions être quarante.
Arlette VASSELÉ
responsable du Service Accueil

Monsieur HEUZÉ donne ci-dessous son témoignage

Une saison auprès de Notre-Dame à la Cathédrale d'Amiens

Dans le cadre de l'action des Amis de la Cathédrale, j'ai assuré des permanences d'accueil de juin à septembre 1999. Je livre ici quelques réflexions.

Un peu de discipline personnelle s'impose. Il est nécessaire de bien prendre connaissance du calendrier proposé et de signaler suffisamment tôt ses indisponibilités. Naturellement il ne faut pas prendre trop de permanences, ni des permanences trop longues car il faut s'inscrire dans la durée et savoir garder un certain enthousiasme. En effet cet enthousiasme se transmet insensiblement aux personnes que l'on accueille.

Il est important de connaître et de se faire connaître aux personnes qui travaillent dans la cathédrale, bénévolement ou non : gardiens, maître de cérémonie, guides, artisans, etc. L'expérience montre que cela est facile si

l'on est courtois et que l'on prend soin d'accrocher son badge. Une sorte de complicité d'ailleurs s'instaure au bénéfice de tous.

Ensuite, installons harmonieusement la documentation et faisons un effort pour arriver à l'heure surtout si celui qui vous précède vous attend.

Il est utile et intéressant de bien observer sereinement son public. Que de diversités dans les provenances, les âges, les comportements ! Gérons nos interventions suivant les personnes et les populations. Bien se rappeler que l'on ne peut pas contenter tout le monde car on ne peut pas se dédoubler et bien souvent les questions posées sont de véritables colles.

Restons modestes, la Bible d'Amiens est vaste ! Petit à petit, en outre, nos connaissances s'améliorent et s'accroissent, les visiteurs nous obligeant à les préciser et à poursuivre nos recherches. C'est un des charmes du service.

Je pense aussi qu'il nous est plus demandé de raconter et de guider que de décrire. Pour décrire il y a des ouvrages et des guides professionnels. Certes, il faut se sentir chez soi. De même que chez soi on peut, les yeux fermés, prendre un mouchoir dans l'armoire, à la cathédrale il faut savoir où est assis l'ange pleureur...

Mais combien les visiteurs aiment venir dans une cathédrale vivante, bien au cœur de la vie de la cité, qui a vécu les vicissitudes de son histoire, et celles de l'histoire nationale et européenne (Notre-Dame d'Amiens a des sœurs allemandes et espagnoles).

Naturellement chaque nation aime y retrouver ses marques. Les Espagnols sont sensibles à St Firmin, les Anglais aux souvenirs de la première guerre mondiale, les Allemands aussi, les asiatiques à Mon-

seigneur Daveluy, les sud-américains aux reliques... D'où l'importance de connaître quelques mots d'anglais, voire d'allemand ou d'espagnol (Les Belges aimeraient bien avoir des flamingants et pourtant ils connaissent tous suffisamment de français !)

J'ai rencontré des gens véritablement passionnés et passionnants dont la diversité et la profondeur des réflexions sont remarquables. Il y a bien aussi des personnes pressées qui ne viennent que parce que l'on ne peut pas passer à Amiens sans avoir vu la cathédrale. Elles en oublient de retirer leur casquette ou leur bout de réglisse. Fermement et poliment rappelons que la Cathédrale n'est pas un hall de gare. Si l'on essuie quelques rouspétances, on peut voir aussi que l'intérêt s'éveille et que des regrets de ne pas avoir su établir ses horaires se manifestent.

Gardons aussi le rôle fondamental de lieu de culte de notre Cathédrale, on peut y parvenir assez aisément. La notion de présence

réelle de Jésus-Christ dans l'Eucharistie est malheureusement beaucoup plus difficile à faire passer. Je parle alors de la maison de Dieu !

Attention aussi à certains guides professionnels, étrangers à la ville, qui seraient tentés de réciter la même chose depuis des années et qui ne changeraient pas leur discours structuré et minuté. Ainsi ai-je vu des groupes passer devant les hauts-reliefs de St Jean Baptiste sans se retourner vers la relique parce qu'elle n'était pas exposée il y a deux ans !

Montrons que la Cathédrale vit, évolue, que les Picards modernes l'ont adoptée, sont fiers de la proposer au monde.

C'est pour cela que l'an prochain il nous faudra continuer et encore améliorer notre système d'accueil.

le 15.11.99

G. HEUZÉ

Informations

- Un colloque international sur la **POLYCHROMIE DES PORTAILS GOTHIQUES**, présidé par Michel PASTOUREAU, se tiendra à la Maison de la Culture d'Amiens du 12 au 14 octobre 2000.
- **VIENT DE PARAÎTRE**
 Nous vous signalons la sortie d'un très bel album de photos noir-et-blanc par Bernard HERVET qui, dans une approche personnelle et une réalisation d'équipe, nous fait partager les émotions esthétiques que fait naître en lui notre Cathédrale. Deux poèmes de Nathalie SAILLART et une préface de Jean-Marie CLAUSTRE, architecte des bâtiments de France, conservateur de la cathédrale d'Amiens, complètent harmonieusement cet ouvrage. Le texte est bilingue français et anglais.
 Editions " PAGE D'ENCRE " et " LABYRINTHE " (au pied du Beffroi) 200 F.

Comme les années précédentes, nous adressons un chaleureux merci à nos sœurs carmélites d'Amiens qui ont fait merveille pour ce présent Bulletin.