



**HISTORIQUE  
DES CLOCHES  
DU BEFFROI  
D'AMIENS**

**par François VASSELLE**

Représentation d'un beffroi sur le tympan du portail de Saint-Firmin à la cathédrale d'Amiens.  
On y voit une cloche dans une baie et un sonneur de trompe

La charte communale ayant été accordée par le comte Renaud de Clermont aux bourgeois d'Amiens en 1117, un beffroi fut construit pour tenir les réunions des échevins présidées par le mayeur, pour rendre la justice et percevoir des taxes.

La date de construction du beffroi primitif n'est pas connue. Une représentation du beffroi orne le tympan du portail de Saint-Firmin à la cathédrale. Cette représentation est symbolique. On y voit une tour abritant une cloche, à sa gauche dans une arcade se trouve un joueur de trompe.

1406

Une reconstruction des maçonneries du beffroi a été entreprise en février 1406. Un incendie détruit ce beffroi en août 1562. Il sera reconstruit en 1574.

1574

Une fonction secondaire du beffroi était d'abriter des cloches qui avaient des rôles spécifiques. Nous possédons des renseignements sur le remplacement des cloches après l'incendie de 1562. Il y en aura quatre, différentes de poids pour émettre des sons différents :

une qui avait pour mission de "sonner l'eschevinage" soit de réunir les échevins et le mayeur pour administrer la ville ;

la seconde réglait les horaires du début et de la fin du travail dans la journée ;

la troisième annonçait la vente de poissons ou du blé ;

la quatrième était le "grand cloque" ou cloche de l'effroy, lourde de 13.000 livres, annonçant les incendies, les invasions ou les processions.

"Cet ensemble de cloches établi pour la commodité et seureté et conservation d'icelle ville et du bien publicq."

La charpente du beffroi sera anéantie lors d'un incendie accidentel le 16 avril 1742, entraînant la destruction des cloches.

Les archives de la famille Cavillier, fondateur à Carrépuits près de Roye nous donnent de précieux renseignements sur les dernières cloches du beffroi.

1748

Phillipe et Florentin Cavillier ont participé à la refonte de la cloche du beffroi le 2 août 1748, dans le jardin de l'Evêché, elle pesait 22.000 livres, soit 11.000 kg environ. Son diamètre était de 2,38 m. Elle donnait le FA.

Elle sera montée le 20 mars 1752.

#### FONTE DE MARIE-FIRMINE

Extrait des manuscrits Pinsard T 66 P 64. Bibliothèque municipale d'Amiens;

"30 May 1748 On travaille au Noyau (moule femelle)

2 Août à 9 H, coulée du bronze. Le feu avait été allumé la veille. Le métal a été treize heures dans le fourneau dans le jardin de l'évêché.

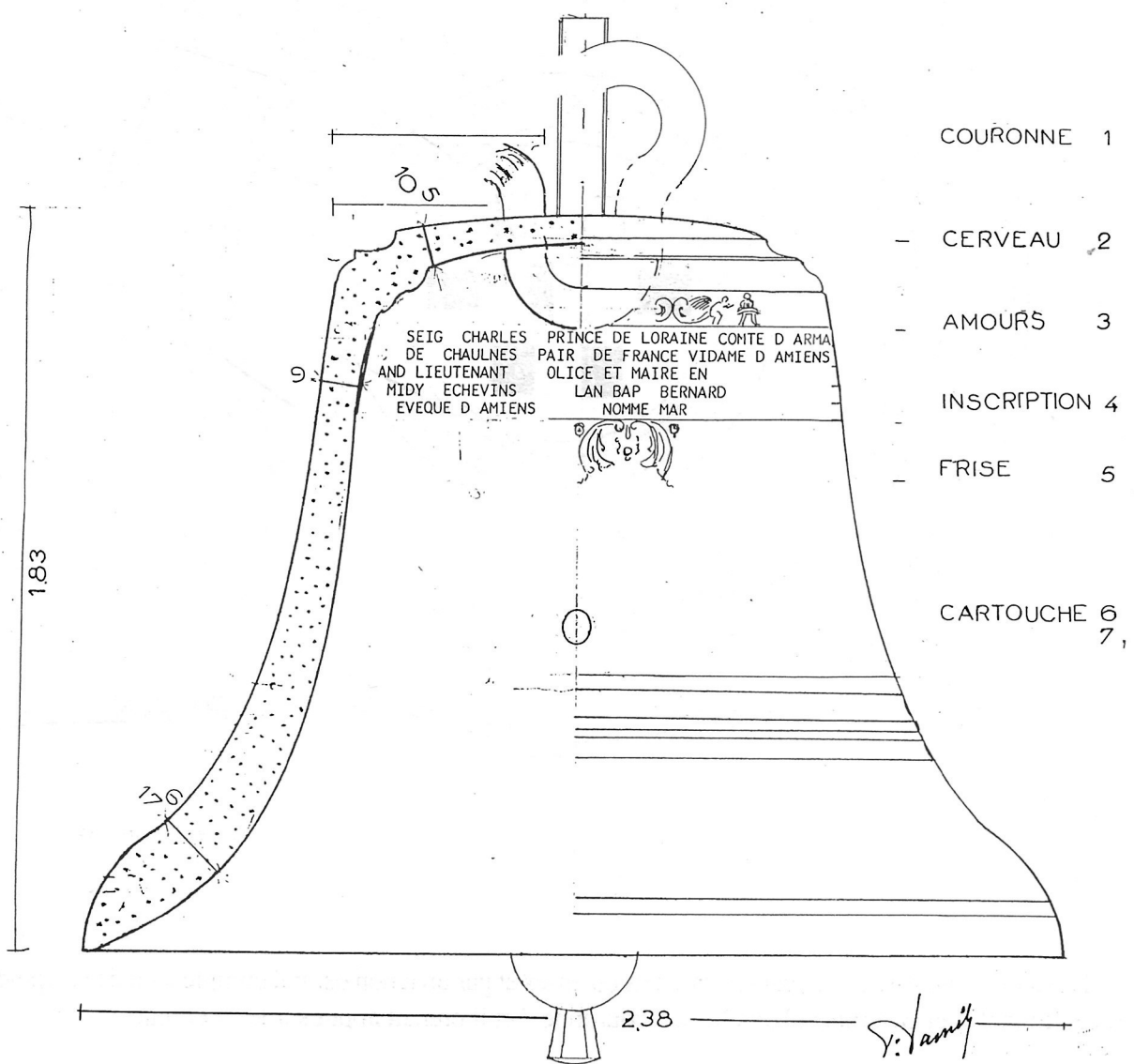
Etain de Cornouaille	50 livres	
de la vieille cloche	16.496	livres
métal acheté à Paris	6.659	
métal acheté par le fondeur	1.230	
métal vendu par le chapitre	1.082	
		25.467 livres
		+ 50 =
		25.517 livres

déduire 4 % déchet

lingot restant dans le canal	2.770 livres
morceaux	475 "
mitraille	175 "
écume	50 "
scories et grillades	300 "
	3.770
Poids théorique de la cloche en livres	21.747

COUPE

ELEVATION



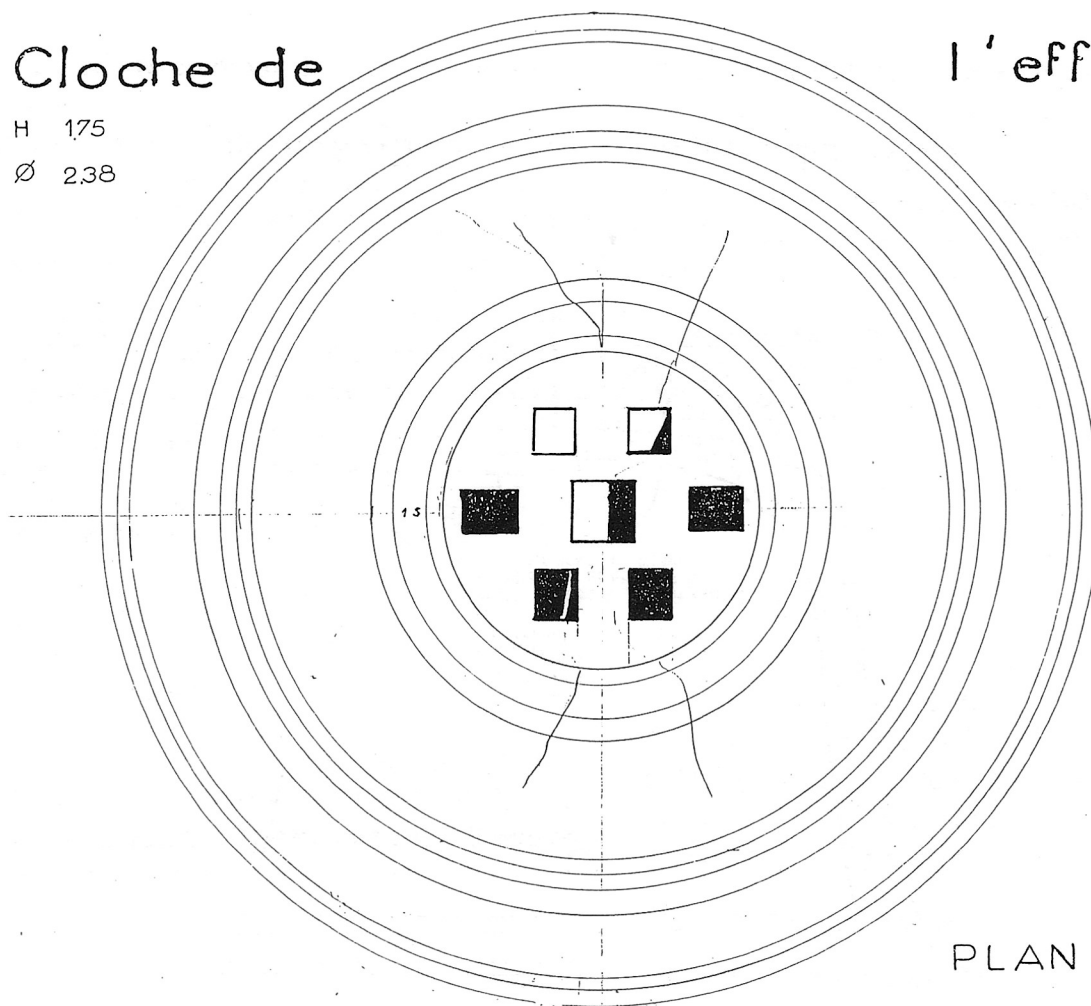
Elévation de la grosse cloche dite "MARIE-FIRMINE" d'après les mesures relevées sur les débris  
(Mention de l'épaisseur en centimètres).

# Cloche de

l'effroy

H 175  
Ø 238

5



30 SEPTEMBRE 2002

La cloche était suspendue par six crochets ou anses et par un tenon central compte tenu de son poids exceptionnel. Cet ensemble s'appelle la "couronne" et il prenait appui sur le "cerveau".

La cloche de l'effroy fut baptisée MARIE-FIRMINE et bénie par l'évêque d'Amiens, en présence de l'intendant Chauvelin, du duc de Chaulnes, du Mayeur, selon le texte de la dédicace figurant sur la cloche.

Au-dessus de l'inscription court une guirlande d'angelots ailés juchés sur des paons cherchant à attraper des papillons.

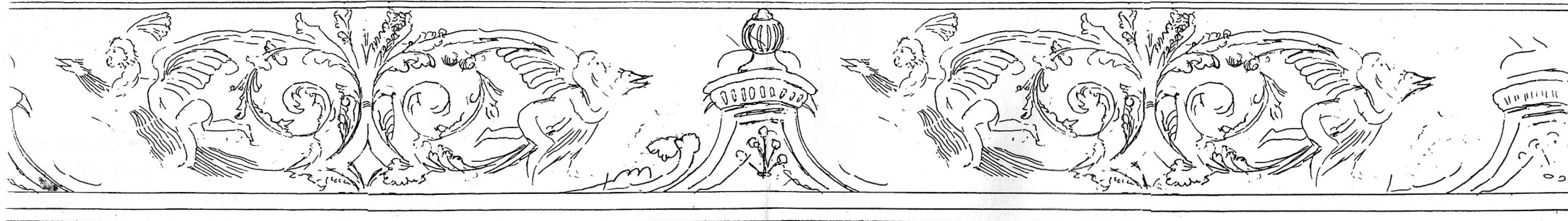
Sous l'inscription se développe une autre frise de feuilles d'acanthé et de têtes de satyres.

Sur la partie inférieure de la cloche figure le cartouche des fondeurs CAVILLIER, à l'opposé on découvre les armes d'Amiens soutenues par deux licornes.

INSCRIPTION SUR LA GROSSE CLOCHE DU BEFFROI

Dusevel donne une transcription de la dédicace sur la grosse cloche.

L'inscription comporte cinq lignes :

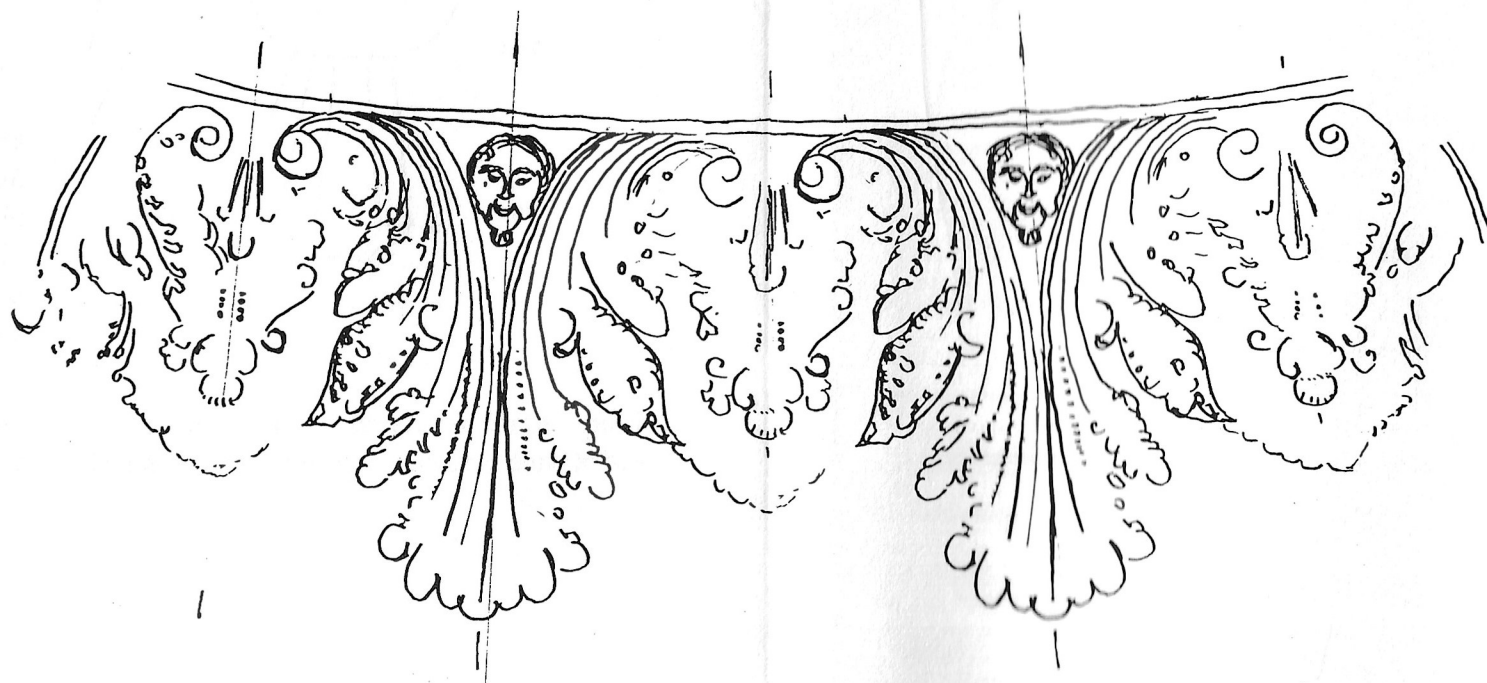


† DU REGNE DE LOUIS XV

DE TRES HAUT ET TRES PUISSANT SEIGNEUR CHARLES PRINCE DE LORAIN COMTE D'ARMAGNAC, GRAND ECUYER DE FRANCE GOUVERNEUR GENERAL DE LA PROVINCE, DE TRES HAUT ET TRES PUISSANT SEIGNEUR MICHEL FERDINAND D'ALBERT D'AILLY DUC DE CHAULNES, PAIR DE FRANCE, VIDAME D'AMIENS GOUVERNEUR DES VILLES ET CITADELLES D'AMIENS ET DE CORBIE. DE MESSIRE JACQUES BERNARD CHAUVELIN, INTENDANT DE PICARDIE ET D'ARTOIS DE M. FRANCOIS GALAND, LIEUTENANT GENERAL DE POLICE & MAIRE EN CHARGE. M. DOMINIQUE TREPAGNE, AYMAR DESMERY GUIL FRANC PERDU JEAN BAPT DUVAL, LEONOR DESTREES, NICOLAS DELAHAYE, PIERRE FONTAINE & BARTH MY MIDI ECHEVINS JEAN BAPT BERNARD DUMOLIN, PROCUREUR DU ROY ANTE PICARD GREFFIER ET FRANCOIS LE MARCHAND RECEVEUR.

Nous avons lu par ailleurs sur les débris de la cloche un fragment d'inscription non relevée par Dusevel

“ PAR MGR LOUIS FRANC GABRIEL ” d'Orléans de la Motte  
EVEQUE D'AMIENS ET NOMMEE MAR///pour Marie-Firmine.



En plus de la grosse cloche “ pour sonner en cas de feu, d’allarmes et incendies, dans les processions et cérémonies publiques ” il a été commandé deux autres cloches en juillet 1755 :

1755

une cloche pour l’ouverture et fermeture des portes, et l’autre pour les assemblées de ville et les adjudications des fermes. Les deux timbres étaient placés dans la loge du guetteur pour sonner les quarts.

Voici les notes des cloches et timbres :

“ Les deux cloches en ton plein entre elles,

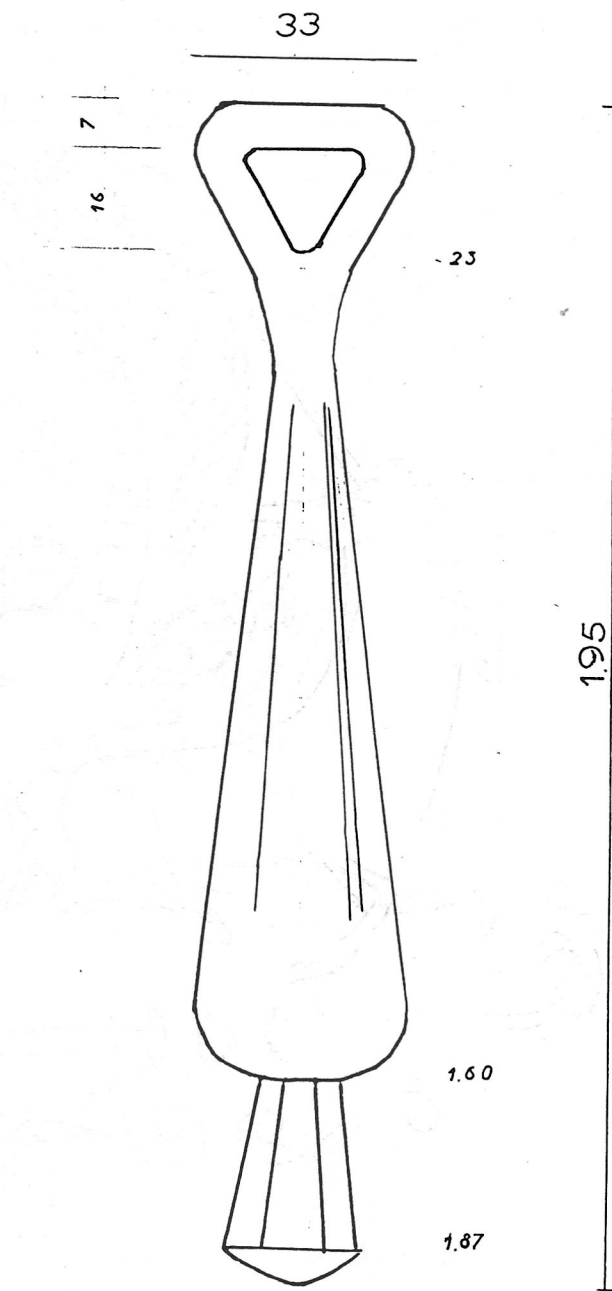
la grosse des deux aussi en ton plein à l’octave supérieurs de la grosse cloche et les deux timbres aussi en ton plein (entre eux) et en sixte et en quinte à l’octave supérieurs de la dite grosse cloche.”

Le 25 juillet 1757 il est constaté que la suspension de la cloche est défectueuse. Un litige est survenu pour le règlement en raison d’un défaut essentiel : la grosse cloche s’inclinait plus d’un côté que de l’autre. Pour finir, il a été conclu par les experts que cela n’altérerait pas le son.

1940

Cet ensemble de cloches a été anéanti lors de l’incendie du beffroi dans la journée du 20 mai 1940, le feu s’étant propagé dans la charpente à partir des maisons voisines qui brûlaient à la suite du bombardement allemand par des plaquettes incendiaires. Toutes les cloches sont tombées et se sont brisées.

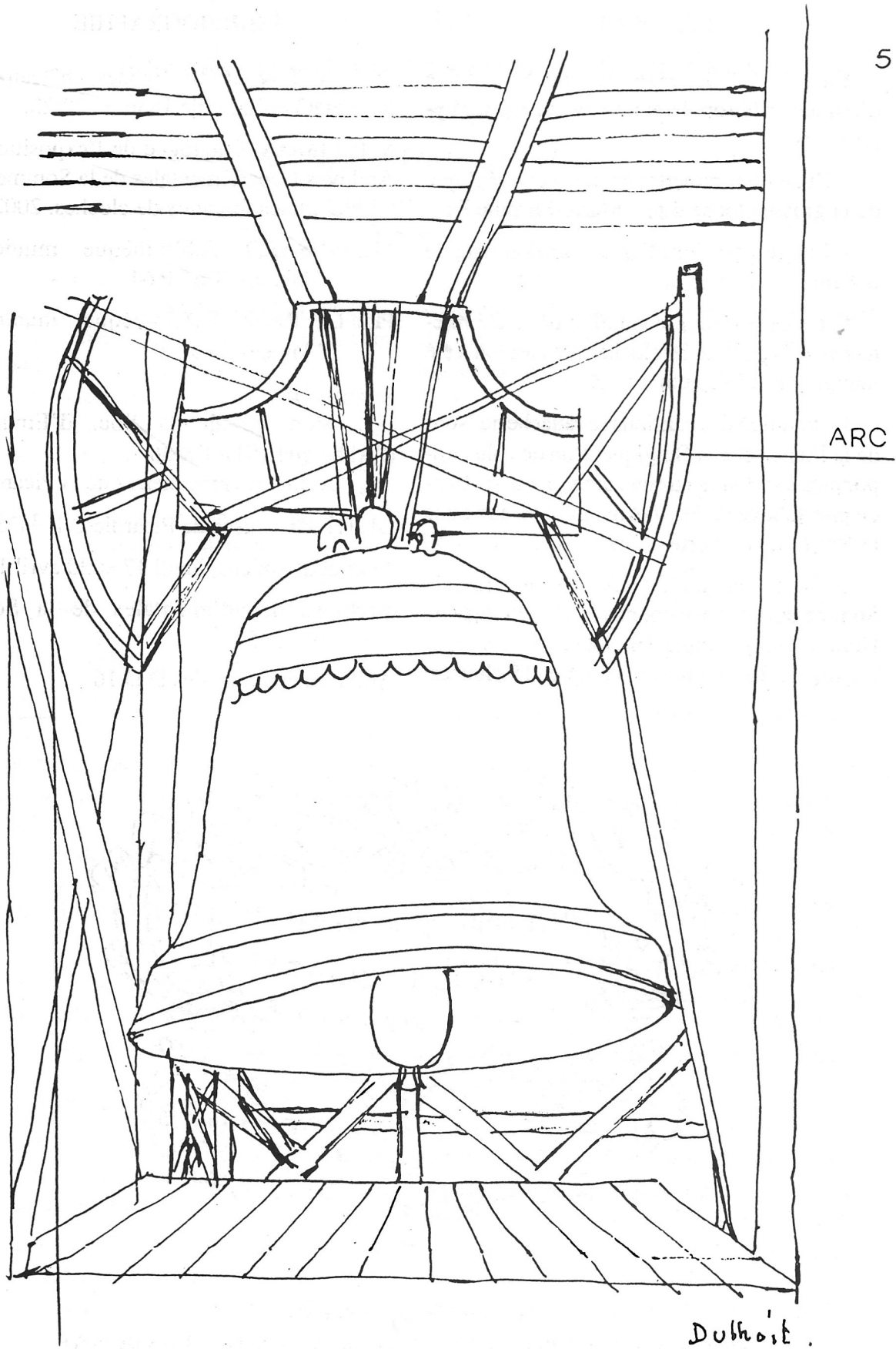
Les débris de la grosse cloche ont été rassemblés dans la cour de l’hôtel de Berni à Amiens. Il reste 15 fragments.



Battant de la cloche en fer forgé : poids 315 kg hauteur 1,95 m conservé dans le beffroi.



Armes d'Amiens tenues par deux licornes avec la devise : LILLIS TENACI VIMINE JUNGOR.  
que l'on pourrait traduire par JE SUIS ATTACHÉ AU LIS PAR UN LIEN VIGOUREUX.



Dessin des Duthoit montrant MARIE-FIRMINE en situation dans la tour du beffroi. Musée de Picardie B II<sup>2</sup>



## EPILOGUE

En l'an 2000, le service de la Culture d'Amiens Métropole avait envisagé deux hypothèses :

- l'une pour remettre en place une réplique de la grosse cloche dite " Marie-Firmine " ;
- l'autre pour installer un carillon dans le beffroi.

C'est cette dernière solution qui a été retenue avec la pose de 30 cloches. Le carillon a été inauguré le 15 septembre 2001.

La tradition des carillons se rattache au Nord de la France et à la Belgique, l'un des plus importants carillons se trouve dans la tour de l'ancienne abbaye de Saint-Amand-les-Eaux dans le Nord ; il comporte 48 cloches.

Il existe néanmoins des carillons dans la Somme qui sont peu connus : l'un à l'église de Hombleux, il compte 16 cloches ; un autre à l'église de Bourseville qui comprend 9 cloches.

## BIBLIOGRAPHIE

DUSEVEL & GOZE, Eglises, châteaux, beffrois et hôtels de ville 1846, p. 22/23.

M.F. LIMON, Catalogue de l'exposition des Archives Départementales de la Somme. L'art des fondeurs de cloches. 2002.

Ms. PINSARD Bibliothèque municipale d'Amiens T 66 P 64

Plan LEFRANC Bibliothèque municipale d'Amiens DD 18<sup>8</sup>

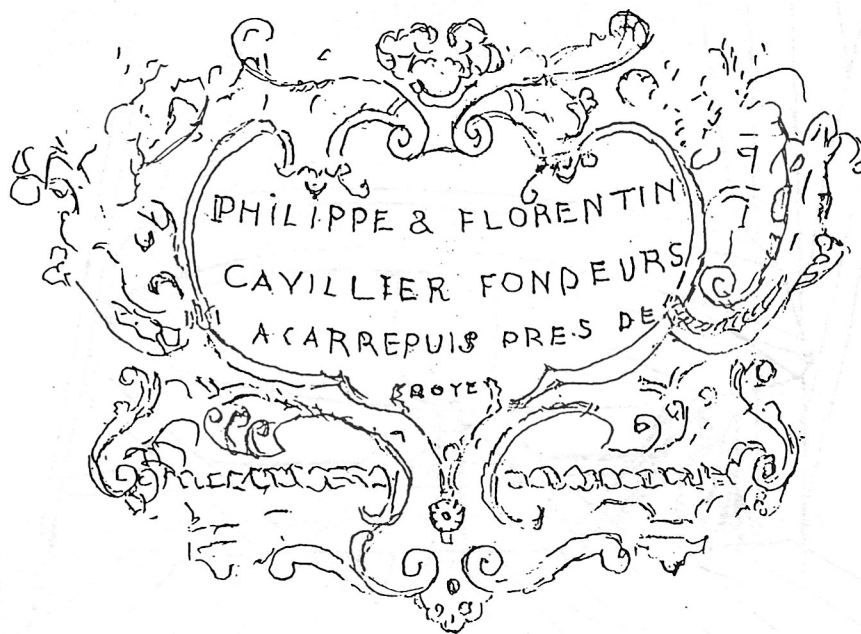
J. BERTHELE

Mémoire de la Soc. d'Emulation d'Abbeville 1911 T xxiii  
Archives campanaires de la Picardie.

DUTHOIT Musée de Picardie B II <sup>2</sup> Dessin  
Journal d'Amiens, lundi 17 et 30 avril 1906

Archives départementales de la Somme  
cote a 552

Archives communales D D 16



Cartouche des fondeurs

PHILIPPE & FLORENTIN CAVILLIER FONDEURS A CARREPUIS PRES DE ROYE