

# LA CANNE DU COMPAGNONNAGE

par Maurice DUVANEL

## LE SYMBOLISME

La canne du compagnon, d'après une première version, rappelle le souvenir du jonc qui sauva un jour la vie de Maître Jacques.

Selon une autre version, on aurait trouvé sur le corps de Maître Jacques assassiné " un petit jonc marin renfermant des instruments de mathématiques ".

Chez les Indiens, la canne était symbolique et se rapportait à l'assassinat du Maître Hiram par les trois mauvais Compagnons :

LE POMMEAU, c'est le maillet qui tua Hiram par un coup porté au front ;

LE JONC en acacia, par lui-même, représente la règle de vingt-quatre pouces qui frappa Hiram à la gorge ;

L'EMBOUT, le levier ou l'équerre qui frappa Hiram pour la seconde fois à la porte Nord.

Les Indiens tenaient la canne sous le pommeau et, en marchant, lui faisaient décrire un quart de cercle en partant de leurs poitrines vers l'extérieur, exactement le contraire des Charpentiers Bons Drilles.

La hauteur de la canne correspondait à la dimension du sol jusque sous le bras du Compagnon.

La canne des Indiens est la même que celle des Charpentiers de Soubise ; elle diffère par le pommeau en corne noire ; ce dernier est torsadé, sous le pommeau, un dessin est gravé : il représente deux ornements dits " grecques ", verticaux, encadrant un trait vertical orné au sommet des trois points posés 1 et 2, et à la base, 2 et 1.

En dessous, comme sur toutes les cannes, le jonc est percé pour permettre de passer la cordelière noire qui s'enroule autour de la canne.

Dans la construction des cathédrales, on aurait retrouvé une unité de longueur appelée " La canne ", qui serait, bien sûr, une longueur fixe.

## Il existait quatre sortes de pommeaux :

Celui des COMPAGNONS PASSANT BONS DRILLES (Père Soubise) en corne, octogonâl

Celui des INDIENS DU DEVOIR DE LIBERTÉ, en corne noire, torsadé

Celui de L'UNION COMPAGNONNIQUE, de couleur noire à sept pans, en ébène de matière noire

Celui des BOULANGERS PÂTISSIERS, sphérique, en ivoire.

Les pommeaux contenaient leurs passeports, appelés CHEVAL ou AFFAIRE, écrit dans un langage secret connu seulement par leurs corporations respectives.

## EXEMPLES DE DÉCRYPTAGE

Le compagnon qui arrive dans une ville d'étapes doit se rendre d'abord chez la Mère et se faire reconnaître d'elle et du premier compagnon. A cet effet il leur présentera tout d'abord son *affaire* ou passeport compagnonique, dont voici un exemple :

Père, Fils, Saint-Esprit, Dieu.  
C. E. : P. L. [E...] S. E. D. T... L. B. E... D.. D.  
C... E. B.. A.. D. R. D.. P.  
N. T. B. C. [D. A.] D. D. C... E. B. N. E. A. C.  
L. M. P. Y. R. E. M. D. N. L. N.  
C. E. P. N. R... A. T. L. C. D. T. D. F. D. L. R.  
T. P. C. Q. P. L. D. L. L... P. E. R. L. E. S. S. L.  
F. A. T. E. D. L. D. T. L. S. A. B... C. I. N. AP.  
D. F. L. M. G. V... D. V. P. I. A. P. P.  
P. L. P. E. P. S. L.  
P. E. P.  
T. L. P.

*Amour fraternel.*  
P. L. T. L. C. D. A. L. V. E. Q. E. E. C. E. V. D.  
Q. N. L. A. L. P. M. D. R. P. L. S. P. O. I. P... C.  
E. A. D. S. S. L. D. M. D. R. L. P. E. V.

*Alliance pour la vie.*

Voici maintenant, à deux ou trois mots près, l'explication en langage claire et intelligible de ce passeport secret.

*Père, Fils, Saint-Esprit de Dieu,  
Union et Force.  
Conduite et Protection de l'être suprême  
et de tous les bons*

Le cordon noir fait sept tours autour de la canne pour les Compagnons, et neuf tours pour les Compagnons Finis.

Lors d'un enterrement, le cercueil était paré de cannes en croix, d'une équerre et d'un compas entrelacés, et des couleurs de la société. Chaque compagnon avait un crêpe noir, attaché au bras gauche, un autre à sa canne, et, lorsque les autorités le permettaient, il se décorait des couleurs insignes de leur compagnonnage.

Il y avait treize manières de porter la canne, dont voici quelques exemples :

L'embout de la canne en avant le jour :  
provocation

L'embout de la canne en avant la nuit :  
prévoyance

La tenir en arrière : confiance

Le pommeau en avant : demander la paix

Laisser traîner la canne : mépris

Saluer avec la canne la paume à hauteur du front : dévouement

## LES COULEURS

Pourquoi le terme " couleur " ? Ce terme vient de l'héraldisme ou science du blason ; " porter les couleurs " signifie " être au service de ".

Voici, par demandes et réponses, un extrait de rituel qui résume la signification des couleurs. La noire est volontairement omise : c'est la couleur secrète. La violette, symbole de la modestie, " se cache ".

D - Combien y a-t-il de couleurs ?

R - 5 et 1 cachée.

D - Nommez-les.

R - Le blanc, le rouge, le bleu, le jaune et le vert.

D - Que signifie le blanc ?

R - Les larmes que Jésus a versées pour nous.

D - Que signifie le rouge ?

R - Le sang qu'il a versé pour nous.

D - Que signifie le bleu ?

R - Les coups qu'il a reçus pour nous.

D - Que signifie le jaune ?

R - La persévérance.

D - Que signifie le vert ?

R - L'espérance.

## CHEZ LES CHARPENTIERIS :

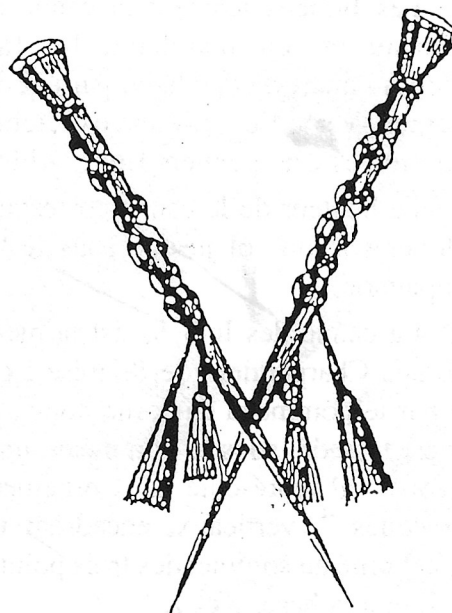
Aspirant : bleu

Compagnon : vert

Compagnon fini : rouge.

## RÉCEPTION DE MÈRE :

Couleur blanche en plus : qui, selon la légende d'Hiram, représente le maillet, la règle et la pince.



- Propos tirés de l'Encyclopédie des Compagnons en France et en Europe de chez GARRY.

- De l'Esprit du Compagnonnage de J.P. BAYART.