

Avant-propos

Christian Douale,
Architecte des bâtiments de France, conservateur de la cathédrale

La cathédrale d'Amiens réunit sous son toit des activités multiples qui participent toutes à son rayonnement local et international. L'association des Amis de la Cathédrale d'Amiens contribue à cette diffusion.

En tant que représentant de l'État, propriétaire de l'édifice, le conservateur doit assurer en priorité la sécurité des biens et des personnes dans ce monument historique majeur, dont le ministère de la Culture et de la communication a la charge.

Edmond Duthoit, dans son courrier adressé au préfet de la Somme en 1952, utilisait les mots suivants pour décrire l'action de la future Société des Amis de la cathédrale d'Amiens : « Aider à la conservation, à l'entretien et à la mise en valeur de la cathédrale d'Amiens ».

Les mêmes termes peuvent aujourd'hui résumer les missions qu'exerce l'architecte des bâtiments de France pour ce joyau gothique.

Aider à la conservation,

Échafaudages, bruits, poussières, afin de pérenniser cette vieille dame fragile des campagnes de travaux s'étalant dans le temps sont nécessaires. Et malgré les contraintes, le démontage d'un échafaudage et le repli d'un chantier engendrent toujours une grande émotion et permettent à chaque fois de redécouvrir un fragment de l'édifice et d'en apprécier sa beauté. Près de huit siècles après sa construction, la cathédrale demeure un perpétuel chantier.

La programmation annuelle de travaux, les procédures de marchés publics d'appel d'offre, le suivi de chantier et le contrôle scientifique et technique des interventions, sont autant d'étapes importantes pour la conservation.

à l'entretien

Un gond, une serrure, le nettoyage des chéneaux, une ardoise, le débouchage d'une descente d'eau pluviale, des réparations ordinaires, des vérifications annuelles, des petits chantiers d'entretien nécessaires que les yeux experts des utilisateurs de la cathédrale décèlent quotidiennement.

Surveiller, anticiper, prévoir, intervenir dans l'urgence, tout en facilitant les usages de chacun, s'avèrent aussi être une priorité.

et à la mise en valeur de la Cathédrale d'Amiens

Patrimoine mondial de l'Humanité à deux reprises (en son nom propre et au titre des chemins de Saint Jacques de Compostelle), la cathédrale d'Amiens doit se montrer sous son meilleur aspect à toutes les personnes qui l'approchent ou l'admirent.

Tout comme pour l'édifice lui-même, l'écrin de la cathédrale, ses abords appellent également une vigilance permanente afin de préserver un équilibre entre un quartier vivant au XXI^{ème} siècle et ce monument médiéval.

Les nouvelles technologies offrent également des possibilités de diffusion supplémentaires et des outils de connaissance scientifique nouveaux (campagne de numérisation par exemple), mettant ainsi virtuellement en valeur la cathédrale.

Après les travaux du transept nord, de la courette sud et sur les couvertures des chapelles du chœur, l'année 2013 verra s'ouvrir de nouveaux chantiers (lancement de la restauration de la nef sud, sacristie de la chapelle Saint Jean du Vœu,...) mais sera aussi consacrée à l'élaboration d'un plan d'évacuation des œuvres d'art, à la mise en place du plan de gestion Unesco, ainsi qu'à la réouverture au public de la salle du trésor.

Je prie l'ensemble des membres de l'Association des Amis de la Cathédrale d'Amiens de bien vouloir nous excuser par avance des gênes occasionnées par les chantiers en cours et à venir, et les remercie pour l'animation de la cathédrale et leur engagement dans nos actions communes.