Nuit de la Cathédrale d'Amiens

10 mai 2014

Claude Watteel

Lancée en 2007 à Luxembourg, alors capitale européenne de la culture, et dans les diocèses français et allemand de Metz et de Trèves, la Nuit des cathédrales se décline désormais dans toute l'Europe, grâce à la mobilisation des diocèses. Elle est l'occasion de rappeler que notre civilisation a de profondes racines chrétiennes. Chaque cathédrale organise l'événement à sa guise. Les Amis de la cathédrale d'Amiens, entraînés par leur président Jean-Jacques Saunier, ont beaucoup contribué, aux côtés de Mgr Gusching, recteur de la cathédrale, à la réussite de cette soirée.

La foi chrétienne a créé partout des chefs-d'œuvre dans lesquels s'expriment les questions, les joies, les détresses et les beautés de l'humanité. Le 10 mai, la cathédrale d'Amiens a donné à un large public, notamment à ceux qui en franchissent rarement le seuil, une occasion particulière d'accéder au spirituel et de savourer la beauté.

Tout a commencé avec les enfants, si sensibles au merveilleux, qui dès 19 heures ont découvert la fonction et les curiosités de l'édifice en suivant un parcours approprié. A partir de 20 heures, les visiteurs, conduits par Mgr Gusching, remontent la nef et s'installent pour écouter le concert des grandes orgues, donné par Gérard Loisemant. L'ouverture de la chapelle d'hiver facilite la prière de ceux qui souhaitent méditer devant le Saint Sacrement en écoutant les chants de la chorale « Coup de chœur ».

A 21h30, un deuxième concert rassemble les visiteurs dans l'écrin des stalles pour écouter le chœur Crescendo, dirigé par Andréï Chevtchouk. La beauté des chants sublime la beauté du lieu. A la fin du concert, plusieurs visites guidées permettent de redécouvrir tout ou partie de l'édifice. Ainsi les stalles, la clôture nord du chœur, la chapelle Saint-Sauve, la chaire, le gisant d'Evrard de Fouilloy font l'objet de présentations passionnantes.

Faut-il ajouter que pendant toute la soirée il a été possible d'accéder à la galerie extérieure de la rose occidentale et d'admirer le panorama de la ville d'Amiens au soleil couchant. Rappelons enfin que toutes les visites et animations proposées au cours de cette nuit étaient gratuites.

Une soirée mémorable donc pour les 2500 visiteurs qui ont pu découvrir ou retrouver la cathédrale. Ce beau soir de printemps, la maison de Dieu était, de façon particulièrement sensible, la maison des hommes et, toutes générations confondues, la grande maison des Amiénois.