

**UN JEU DE COULEURS  
ET DE LUMIÈRES**  
**ou**  
**LA DÉCOUVERTE DU  
CENTRE ISLAMIQUE D'EVRY**  
**par Christophe PETIT**

---

Au premier abord, rien ne distingue vraiment la mosquée des autres bâtiments alentour, si ce n'est son minaret qui s'élance sur 25 mètres.

Une première porte passée, nous nous retrouvons dans une petite cour intérieure qui nous entraîne alors vers de magnifiques portails, tapissés avec élégance et raffinement de mosaïque, couleur pastel...

Quelle transition !

Nous venons à peine de laisser derrière nous la Cathédrale moderne d'Evry.

Ces deux monuments, fort différents dans leur style, témoignent néanmoins, par leur construction récente, d'une ferveur religieuse renaissante.

Un escalier aux balustrades en bois et aux marches recouvertes de mosaïque

bleue, nous conduit dans une vaste salle où la fraîcheur d'une fontaine offre un contraste avec la chaleur des motifs floraux qui recouvrent les pans des murs. Or, ce jeu de couleurs se mélange ici au jeu de la lumière qui filtre au travers d'une immense coupole s'ouvrant sur un ciel bleu. Ces rais de lumière nous entraînent ensuite vers une autre salle où la dentelle de pierre blanche répond, dans un silence étonnant, à l'étoffe multicolore des tapis qui recouvrent le sol.

Nous voici arrivés au cœur de la Mosquée : **Le lieu de prière.**

Cette vaste pièce se ferme sur une sorte de balcon qui est, en fait, le lieu réservé aux femmes et aux enfants voulant assister à la méditation.

La vie même de ce centre islamique qui comprend non seulement la mosquée mais aussi une salle de conférence de 400 places, une bibliothèque et des chambres d'hôtes, nous fut contée par le recteur de la mosquée dont l'accueil chaleureux fut très apprécié.

Il a été un guide ouvert compréhensif et attentif à nos questions, parfois naïves, sur cette foi que nous ne connaissons en fait que très peu.

Photo Christophe Petit

