

**LES CHAPELLES
DE LA CATHÉDRALE D'AMIENS
ET
LES "CORPORATIONS" MODERNES**

C'est un vieux rêve, cher à Monsieur Pontroué de "redonner" les chapelles de la cathédrale, qui sont une vingtaine, aux grandes professions actuelles. Ce n'est pas un projet fou, car actuellement cette idée prend effet dans la cathédrale de Chartres où les vitraux sont restaurés avec l'aide psychologique et financière de plusieurs professions.

Les chapelles pourraient

- soit retrouver leur ancien vocable moyenâgeux :

- ce serait le cas de la chapelle Saint **NICOLAS** (chapelle Sud de la nef, n°VIII), ancienne chapelle des "*Marchands*" (de Waide en particulier), que l'on pourrait attribuer d'emblée au *commerce*,

- ou celui de la chapelle de l'**ANNONCIATION** (chapelle Sud de la nef, n°VI), ancienne confrérie du "*jardinet*", qui pourrait concerner les professions issues de la *Terre* comme les horticulteurs ou maraîchers, mais également les agriculteurs, les fleuristes, etc.

- La chapelle de Saint **SÉBASTIEN** (chapelle du transept Nord, n°XV), qui appartenait à l'ancienne Confrérie des Archers, pourrait satisfaire les *Militaires*, la *Police* et tous les métiers d'armes.

- La chapelle de Sainte **THEUDOSIE**, qui concernait tous les métiers du *Textile*, comme en témoigne d'ailleurs un de ses vitraux qui est un des plus anciens de la cathédrale, retrouverait sa vocation primitive si elle intéressait les industries (fabrication, teinture, etc.) et commerces des textiles actuels.

- soit regrouper, certes de façon un peu arbitraire, chaque famille professionnelle qui aurait un lien avec le caractère d'un des Saints

qui sont vénérés dans chaque chapelle. Ainsi, parmi les chapelles Nord de la nef :

- Saint **JEAN BAPTISTE** (Chapelle n°I), grand prédicateur devant l'Éternel, accueillerait volontiers les *Avocats*.

- Saint **JEAN L'ÉVANGÉLISTE** (chapelle n°III), l'apôtre le plus intellectuel, pourrait très bien être le saint Patron de tous les *Enseignants*, depuis l'instituteur jusqu'aux professeurs des Universités.

- Saint **HONORÉ** (chapelle n°VII), anciennement vénéré par les *Boulangers*, *Pâtisseries*, pourrait étendre sa protection à toutes les professions qui intéressent l'*alimentation* : Commerces, restauration, bars, etc.

Et parmi les chapelles Sud de la nef :

- Sainte **MARGUERITE** (chapelle n°XII), patronne de l'enfantement (femmes enceintes ou en couches ou désireuses d'avoir un enfant), pourrait être aisément vénérée par les professions de *Santé* : Personnel hospitalier, médecins, pharmaciens, infirmières, kinésithérapeutes, ambulanciers, etc.

- Saint **ETIENNE** (chapelle n°X) serait peut-être plus proche de la *Jeunesse*, sous toutes ses formes (sports, jeux, etc.).

- Saint **CHRISTOPHE** (chapelle n°IV) a toutes les chances d'intéresser les professions du *Transport* : certes avant tout les taxis, autobus, trains, mais aussi tout ce qui permet de se déplacer sur roues (voitures, motos, vélos, etc.)

- **NOTRE DAME DU PUY**, dans le transept Sud, pourrait protéger particulièrement toutes les *Associations*, qu'elles soient laïques ou religieuses, ou peut-être les *Artistes*. Mais ceux-ci seraient probablement plus à l'aise dans la Chapelle Saint **ELOI**, à l'entrée de la sacristie, jadis dédiée aux *Bijoutiers-Joilliers*, qui ne sont plus nombreux actuellement.

Il reste à attribuer plusieurs chapelles et à pourvoir plusieurs familles professionnelles. Très arbitrairement nous pourrions imaginer

que **NOTRE DAME DE PITIÉ** (chapelle Nord du chœur, n°XIX) ou celle de **Saint FRANÇOIS** (chapelle Sud du chœur) concernerait davantage les indigents, les exclus, tandis que la *finance* (banques, agents d'affaires, etc.) s'intéresserait plutôt à la chapelle du **SACRÉ-COEUR** (chapelle Sud du chœur, n°XXVI), jouxtant la chapelle axiale, qui a un riche mobilier, étincelant de dorures, tant au niveau de l'autel que du rétable et des grands chandeliers.

On a plus de mal encore à attribuer de grandes familles professionnelles comme les *Fonctionnaires* (en particulier les administratifs), les *Scientifiques* et, surtout, tous les métiers qui concernent l'*Industrie*. Il serait donc nécessaire, même si cela paraît difficile, de les intéresser aux dernières chapelles restantes. Ainsi on pourrait attribuer la chapelle de **Saint SAUVÉ**, ancienne chapelle de la Confrérie des Cordonniers, dédiée autrefois à **Saint Crépin** leur patron, à l'*Industrie*, car les cordonniers sont maintenant trop peu nombreux et leur art est lié davantage actuellement à l'industrie de la chaussure. Et notre industrie aurait bien besoin des nombreuses faveurs de notre cher **Saint Sauvé**, toujours prêt à rendre les petits services quotidiens.

Il ne resterait aux autres que des chapelles Nord du chœur comme celles de **Saint JEAN DU VŒU** (chapelle n°XIII) ou celle de **Sainte THÉRÈSE DE L'ENFANT JÉSUS** (chapelle n°XXI), Patronne Universelle des Missions, que l'on pourrait attribuer aux étrangers, ou celle de **Saint JEAN BAPTISTE** (chapelle n°XXIII), jouxtant la chapelle de **Sainte Theudosie**. Il en est de même des chapelles Sud du chœur comme celle de **Saint PIERRE** et **Saint PAUL** ou celle de **Saint JOSEPH**. Quelle profession pourrait les vénérer et s'y intéresser spécialement ?

*

Chers Amis de la Cathédrale, tout ceci n'est qu'un projet qui demande réflexion et contacts. Faut-il lui donner suite ? Et, dans ce cas, vous pouvez y participer par vos suggestions.

Notre but est évidemment que l'on s'attache toujours davantage à notre chère Cathédrale.

Et pourquoi ne pas faire revivre, sous une forme plus moderne, l'étonnante Confrérie de **NOTRE DAME DU PUY**, avec toute sa richesse culturelle, aussi bien artistique que littéraire. Et même la musique, si envahissante à notre époque, pourrait y trouver son compte.

Faites-nous part de vos idées, de vos propositions. D'avance un grand MERCI.

Ce grand merci s'adresse aussi aux sœurs du Carmel d'Amiens qui ont réalisé cette publication avec tout leur cœur et toute leur compétence.