

Elevé dans une chaudière infernale. Le jubé parisien, élevé dans à partir des années 1230, fut détruit à partir de 1699. Le récent et tragique incendie de Notre-Dame eut le mérite de permettre une fouille de la croisée du transept au cours de laquelle les archéologues mirent au jour des centaines de reliefs fragmentaires témoignant de l'extrême raffinement de cette sculpture ayant conservé de très beaux vestiges

de polychromie. Si le sort de ces pièces n'est pas encore connu, l'étude et la présentation à moyen terme de cet ensemble approfondira grandement la connaissance de la sculpture gothique parisienne.

*Illustrations @ François Seguin*

## **ERRATUM**

Bull Soc Amis Cath Amiens 2023, Vol 35, p17

La rédaction présente ses excuses à l'auteur, la bibliographie de l'article ayant été omise en fin d'article :

### **Le sens des chiffres et des nombres dans les Ecritures**

Jean-Paul Dupouy

Professeur honoraire des universités

#### **Bibliographie**

Christine DEBRIE "Les mises au tombeau du département de la Somme"

Collection des Annales du Centre Régional de Documentation

Pédagogique Amiens 1985.

Photos 4-2,4-3, 4-4 et 4-5 © C. Debrie\_