

janvier 1996

Bulletin
de l'Association
des Amis
de la Cathédrale
d'Amiens



la Vierge dorée
dessinée par Louis DUTHOIT
en 1840

SOMMAIRE

• Mot du Président Maurice Duvannel	1
• La soubrette picarde chère à Ruskin par Jacques Foucart	3
• Le reliquaire de la “ Sainte épine ” conservé au Trésor de la cathédrale d’Amiens par Pierre-Marie Pontroué	11
• Le grand orgue de la Cathédrale d’Amiens par Gérard Loisemant	23
• Memento France-Australie par Jacques Foucart	28
• Des amis de la cathédrale... un peu trop familiers et... beaucoup trop nombreux ! par Bernard Perdu	29
• Cathédrale d’Amiens, source d’inspiration ? ou Rapprochement de deux sculptures magistrales en Picardie par Bernard Perdu	31
• Message de Pierre-Marie Pontroué	34
• Comptes rendus des visites, voyages, conférences par Jean-Paul Rangeon	35
• Le trésor de la Cathédrale, musée d’art religieux ou mémoire de l’Eglise d’Amiens par Jacques Foucart	41
• Les tourelles eucharistiques disparues de Cologne et de Péronne par Jacques Foucart	47
• Les chapelles de la Cathédrale d’Amiens et les “ corporations ” modernes par Bernard Perdu	51

