

Au cours du **CYCLE DE CONFERENCES** présentées par Maurice DUVANEL, nous avons eu le privilège de découvrir différents aspects de la Cathédrale, grâce à de nombreuses photos inédites :

- Les dessous du "Son et Lumière" avec les combles des bas côtés truffés de câbles
- Les intérieurs et extérieurs vertigineux
- Les restaurations du XIX^e avec les frères DUTHOIT et Bruno VASSEUR
- Les restaurations du XX^e, notamment celle de la flèche avec "ascension en direct".

La conférence sur la protection de l'édifice pendant les conflits mondiaux fut particulièrement instructive et émouvante. Elle nous révèle, grâce à l'image, les moyens techniques mis en oeuvre et qui passèrent des armatures en bois aux structures en fer, les problèmes de ventilation. Elle permet de connaître quelques révélations inédites, les péripéties des malheureux vitraux, le moyen de sauver les gisants en bronze, grâce à la présence de la svatiska, ou les interventions au plus haut niveau politique et religieux qui permirent de protéger notre cathédrale.

Monsieur DUVANEL est passé maître dans l'art de découvrir ces documents photographiques qui permettent ce recul dans le temps, qui immortalisent ces équipes ayant toujours oeuvré pour la défense et la conservation de ce patrimoine.

B. LEPLAT

CONFERENCES SPECIALISEES SUR LA CATHEDRALE

Un cycle de conférences a été mis en place par les Amis de la Cathédrale à l'intention des personnes qui désirent avoir une connaissance plus complète de la Cathédrale, mais qui n'ont ni le temps ni le moyen d'utiliser la grande monographie de Georges DURAND qui, en dépit de sa date d'édition (1901-1903) reste l'ouvrage de référence sur l'édifice. On s'est donné pour objectif de suivre le plan de cette monographie en s'efforçant de l'illustrer par des diapositives.

La conférence du 30 novembre 1988 a porté sur le plan, les accès, l'élévation, les matériaux, les fondations. Celle du 25 janvier 1989 sur la nef et son élévation. Les conférences suivantes traiteront du transept et du chœur, de la façade occidentale et de sa statuaire, des remaniements postérieurs à 1290.