

Notre-Dame d'Amiens

Haut-lieu culturel oecuménique

Analphabète ou cultivé, rationaliste ou mystique, Musulman, Juif ou Chrétien, agnostique ou croyant, tous ceux qui passent le portail saint Firmin sont sous le charme ou sous le choc de la majesté du monument. La cathédrale - Notre-Dame d'Amiens est un haut-lieu culturel oecuménique.

Haut-lieu de l'architecture et de l'art; Notre-Dame d'Amiens marie avec bonheur le pur gothique et les ors du baroque, la statuaire de pierre et de marbre à la ferronnerie, les dentelles de pierre et celles du chêne.

Haut-lieu de l'histoire régionale, nationale et mondiale, Notre-Dame d'Amiens nous conduit de saint Firmin de Pampelune à saint Domic des marais de Boves à saint Jean-Baptiste de Palestine à travers les croisades. Défilent dans les mémoires, les constructeurs, les mariages princiers, les révolutionnaires de 1789, les armées Australiennes, Canadiennes et Françaises, les Chefs d'Etat, les cardinaux et évêques.

Haut-lieu biblique et ecclesial, Notre-Dame d'Amiens reste une énigme pour ceux qui ignorent la bible et l'histoire de l'Eglise Catholique. Devant la statue de saint Sébastien, un lycéen croyait voir une victime des Indiens ! Je souhaite que les guides mettent en valeur cet aspect religieux de la cathédrale, partie intégrante du patrimoine universel et de la culture.

Je me réjouis que Les Amis de la Cathédrale entretiennent la mémoire du patrimoine culturel, artistique, historique et chrétien. Puissent-ils ainsi contribuer à la rencontre oecuménique des hommes de bonne volonté, car l'art est révélation de l'Esprit et ouverture possible à une Transcendance.

Claude SOULLEZ
Curé de la Cathédrale d'Amiens